

Idaki Shin
Concert

いだきしん IDAKI SHIN

Concert d'improvisation au piano à Paris

Date : 23 septembre 2019 19h00 jusqu' à 20h10 ou 20h20

L i e u : Maison du Japon Cité Internationale Universitaire de Paris GRAND SALON

7c, Boulevard Jourdan, 75014, Paris, FRANCE Tél. : 33-1-44-16-29 Accès: <http://www.maisondujapon.org/access.html>

Entree libre dans la limite des places disponibles (Réservation: songyekimi@gmail.com)



Mont Fuji
Photo de Idaki Shin

Un avec toute la vie des gens et de la nature, Maître Idaki Shin joue par l'improvisation, moment après moment, les sons de la vie qui émergent de la communion entre les vies. À la recherche de ce qu'est un être humain, il a découvert sa réponse, mais a vu les limites de sa communication à travers les mots. Il a ensuite trouvé un moyen de l'exprimer par l'improvisation au piano, « moment après moment, ici et maintenant ». Sa musique exprime l'éternité "maintenant" et le sens de la vie humaine. Malgré les différences de race, de langue, d'idéologie et de religion, nous partageons une fonction commune de la vie humaine entre tous les peuples du monde. À son improvisation, un public peut se réveiller aux voix de sa vie qui expriment leur essence et voient l'avenir. Nous pouvons faire l'expérience de notre connexion à l'intérieur du vaste univers, avec un monde infini. De l'expérience de la vie humaine, de l'intériorité, qui vit dans l'univers, nous nous réveillons à l'origine de l'homme, que la vie des gens partout dans le monde ne fait qu'un : l'amour. Recevant des messages de l'avenir, je souhaite sincèrement vivre, avec tout le monde, une belle vie brillante remplie de richesse.

Ce son est un son de la vie de chacun, un message de sa vie.

Ce son est un son de vie, de toute existence vivante dans l'univers, un message de notre vie.

En rencontrant ce son, nous nous réveillons à notre vie, vivant au centre du vaste univers, à notre vie qui vit pour l'éternité.

Une richesse de possibilités et de créativité.

高麗恵子

Keiko Koma
Représentante de Non Profit
Organization KOMA

NPO(Non Profit Organization) : Organisation privée sans but de gain sous la loi japonaise de OPSAL

IDAKI SHIN (Tadamitsu Saito)



En 1971 commença une carrière comme spécialiste en bien-être sociale. Pendant une période de 8 ans il travailla dans une des maisons de vieillards plus avancées de Tokyo, où il planifia et réalisa un nouveau système de soins vitaux. Ceci fit la base pour diverses services officiels et facilités qui peuvent être vues en opération jusqu' aujourd' hui.

Depuis environs les 20 ans, il poursuivit des études sur questions fondamentales de la vie humaine, telles que Quel est le vrai sens de 'santé' ? et Comment peut-on se libérer de poids et exercer la créativité propre ? Etc. A l' age de 35 il découvrit une manière de récupérer la fonction originale de al vie commune à tous les

humains. Dans une étape postérieure de son investigation unique il découvrit comment faire ceci moyennant l' improvisation pianistique, et il a joué plus de 1192 concerts au Japon et ailleurs. Ceux-ci ont donné au public l' opportunité d' exercer la beauté immanente de la vie et de récupérer la vitalité pour paver un chemin vers le futur.

Concerts:

1994, Nippon Budokan, Tokyo /1994; Carnegie Hall, Nouvelle York /1995; 21 concerts de charité au Japon pour le grand séisme de Hanshin /1997; Cathédrale de Santiago de Compostela, Espagne /1997; Duomo de Monreale, Teatro Massimo, Sicile, Italie /1998; Sala KBS, Séoul /1998; Odeum Herodes Atticus à l' Acropolis, Athènes /1999; Salle Bleue de la Mairie de Stockholm, Salle de Concerts de Stockholm, Suède. / 2001; Place Meskel, Addis Ababa, Éthiopie / 2002 ; Téhéran, Iran / 2003; Kumano Hongu-Taisya, Japon ; Champ Mnazi Mmoja, Tanzania / 2004; Site Sannai-Maruyama, Aomori, Japon ; Persépolis, Iran. / 2005; Concert "Légendes de Koguryo Redécouvertes" à Tyr, Liban / 2006; Concert " Légendes de Koguryo Redécouvertes " à Veliko-Turnovo, Bulgarie, Concert "Message de Paix" au Palais Saadabad en Téhéran, Iran / 2007; Tour de Concert " Légendes de Koguryo Redécouvertes " , à l' Opéra de Damas, Syrie. Château Tsarevets à Veliko Turnovo, Bulgarie. Place Drapeau Tricolore, Giurgiu, Roumanie. Théâtre Antic, Ohrid, Macédoine. Place Magnolija, Bitola, Macédoine. Jerash, Jordanie (Festival de Jerash). Salle de Concerts Ville Défendue, Pékin, Chine. 2008 En novembre et décembre, nous avons organisé quatre concerts de lecture de poèmes à Beyrouth, Bint-Jbeil. Nous avons également organisé l'exposition d'œuvres d'art de Keiko Koma à l'UNESCO Palais à Beyrouth. Concert "Legends of Koguryo Rediscovered" sur la place de la République à Erevan, en Arménie. / 2009 Concert "Légendes de Koguryo Redécouvert" à l'Hippodrome de Tyr, au Liban et au Théâtre Vert à Moscou, Russie. /2010 Concert Idaki Shin et Concert "Légendes de Koguryo Redécouvert" à Vahdat Hall à Tehran, Iran. Concert "Légendes de Koguryo Redécouvert" à l'église Metekhi de Tbilissi en Géorgie. 2011 et 2012: De nombreux concerts de charité Idaki Shin pour catastrophe du nord-est du Japon./2012 Concert Idaki Shin sur une scène spéciale à Delhi et concert "Légendes de Koguryo Redécouvert" à Pulana Quila, à Delhi, Inde. / 2013 Concert Idaki Shin sur une scène spéciale dans l'amphithéâtre et Concert "Légendes de Koguryo Redécouvert" sur le front de mer d'Ahmedabad, dans le Gujarat, en Inde.

Au total, 1195 concerts ont été donnés jusqu'en août 2019.

Tadamitsu Saito a changé son nom artistique en "Idaki Shin" depuis le concert qui s'est tenu en Éthiopie, et se produit maintenant activement dans le monde entier.

Entree libre dans la limite des places disponibles (Réservation:songyekimi@gmail.com)

À Propos De NPO KOMA : 3F IDAKI Bldg. 3-4-16 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, Japon

T: +81 (0)3 3505 8841

E: info@npokoma.org

Site officiel

<http://frenchexhibition.keikokoma.net>

<http://www.keikokoma.net/fr.html>