



オンライン日本映画祭 2024

2024年6月5日（水）～6月19日（水）

URL : <https://jff.jpff.go.jp/watch/jffonline2024/france/>

世界 27 の国地域で同時開催される「**オンライン日本映画祭 2024**」。国際交流基金主催で三度目の開催となる「オンライン日本映画祭」に、フランスからもはじめて参加が決定！

6月5日（水）から二週間にわたって、最新作から名作まで **17 作品の日本映画をフランス語字幕付き**で無料配信。『花束みたいな恋をした』、『大名倒産』、『線は、僕を描く』、『騙し絵の牙』といった日本公開時に話題を集めた大作をはじめ、日本の食文化を知ることのできる『劇場版 おいしい給食 卒業』、『土を喰らう十二ヵ月』、手塚治虫原作のアニメ『ジャングル大帝 劇場版』や短編ホラー映画作品集など、さまざまなジャンルでバラエティに富んだ作品を気軽にお楽しみいただけます。ウェブサイト「JFF+」では、監督からのメッセージ動画やインタビュー記事も公開しています。

さらにオンライン配信にとどまらず、世界各地で関連イベントも続々開催。パリ日本文化会館では、映画祭開幕を記念して『べいびーわるきゅーれ』、『銀河鉄道のパ』、『ほけますから、よろしくお願ひします。～おかえりお母さん～』の 3 作品を大ホールで無料上映します。オンラインでも、オフラインでも、「日本映画のいま」をお見逃しなく！

事業名称： オンライン日本映画祭 2024（JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024）

主催： 国際交流基金（JF）

実施期間： 2024年6月5日（水）午前 5:00 ～ 2024年6月19日（水）午前 5:00（フランス時間）

配信媒体： 日本映画発信ウェブサイト「JFF+（ジェイエフ・プラス）」（運営：国際交流基金）

<https://jff.jpff.go.jp/watch/jffonline2024/>

視聴料： 無料（視聴に際してはユーザー登録が必要です。なお、日本からは視聴不可）

開催国： 全 27 개국・地域アルゼンチン、オーストラリア、ブラジル、ブルネイ、カンボジア、エジプト、フランス、ドイツ、ハンガリー、インド、インドネシア、イタリア、ラオス、中国（香港・マカオを除く）、マレーシア、メキシコ、ミャンマー、ニュージーランド、ペルー、フィリピン、シンガポール、スペイン、台湾、タイ、英国、米国、ベトナム

字幕言語： 全 15 言語 16 種類（アラビア語、ミャンマー語、中国語（簡体）、中国語（繁体）、英語、フランス語、ドイツ語、ハンガリー語、インドネシア語、イタリア語、日本語、マレー語、ポルトガル語、スペイン語、タイ語、ベトナム語）

配信作品ラインナップ

花束みたいな恋をした (2021) We Made a Beautiful Bouquet

監督：土井裕泰 出演：菅田将暉、有村架純

熱い想いで結ばれ、忘れられない(最高の5年間)を過ごす若い2人を人気俳優の菅田将暉と有村架純が演じる。日本で大ヒットした共感度100%のラブストーリー



Single8 (2023) Single8

監督：小中和哉 出演：上村侑、高石あかり

『スター・ウォーズ』に熱中した高校生たちが、8ミリカメラでSF映画を作ろうと奮闘する70年代青春グラフィティ



ハケンアニメ! (2022) ANIME SUPREMACY!

監督：吉野耕平 出演：吉岡里帆、中村倫也、柄本佑、尾野真千子

新作を発表する天才青年アニメ監督に、新人女性監督が戦いを挑む！アニメ制作に命をかけた人々が繰り広げる、痛快エンターテインメント



線は、僕を描く (2022) The Lines That Define Me

監督：小泉徳宏 出演：横浜流星、清原果耶、細田佳央太、河合優実

白と黒の濃淡で自然界と「命」までを表現する水墨画の世界に魅了された喪中の青年が経験する、魂の喪失と再生の物語



ジャングル大帝 劇場版 (1966) JUNGLE EMPEROR LEO, aka KIMBA THE WHITE LION

監督：山本暎一 出演：太田淑子、勝田久

日本のマンガの神様である手塚治虫原作。ジャングルの平和を守るために闘う白いライオン、レオの物語。日本アニメのルーツとなった記念碑的名作。



ハンサム★スーツ (2008) The Handsome Suit

監督：英勉 出演：谷原章介、塚地武雅、北川景子

着るだけでハンサムになれるスーツあります！容姿に悩む男性が夢のような世界を生きる、ポップな80'sテイスト溢れるファンタジックなヒューマン・ラブコメディ



劇場版 おいしい給食 卒業 (2022) School Meals Time Graduation

監督：綾部真弥 出演：市原隼人、土村芳、佐藤大志

給食をこよなく愛する中学教師が、生徒と美味しい食べ方を競う。みんなで食べるランチの大切さを描くユニークなグルメ・コメディ！



メタモルフォーゼの縁側 (2022) BL Metamorphosis

監督：狩山俊輔 出演：芦田愛菜、宮本信子

女子高生と老婦人。好きなマンガを通じて友情を育む年の離れた2人の女性のユニークな関係を描き、マンガの楽しみもたっぷり詰まったハートウォーミングヒューマンドラマ



マイ・ブローケン・マリコ (2022) My Broken Mariko

監督：タナダユキ 出演：永野芽郁、奈緒、窪田正孝

親友マリコの遺骨を抱き、女性は海に向かう。男性たちに人生を壊された親友を悼みながら、自分の人生とも向き合っていく女性の物語。



土を喰らう十二月 (2022) The Zen Diary

監督：中江裕司 出演：沢田研二、松たか子

山荘で1人暮らす作家が禅寺で習った精進料理を作り、自然の恵みを頂く。美しく推移する四季を通じ、人にとって真の豊かさは何かをみつめていくドラマ



ウェディング・ハイ (2022) WEDDING HIGH

監督：大九明子 出演：篠原涼子、中村倫也、関水渚

新郎新婦やウェディング・プランナーや招待客はもちろん、新婦の元カレも含む全ての参加者の熱い思いが集まる結婚式を舞台にした群像コメディ



そばかす (2022) I am what I am

監督：玉田真也 出演：三浦透子、前田敦子、伊藤万理華、北村匠海

恋愛に興味がなくとも寂しくはないし、幸せなのに、どうして分かってもらえない？自らの生き方に向き合っフォーカスする『ドライブ・マイ・カー』の三浦透子が主演のドラマ



騙し絵の牙 (2021) KIBA: THE FANGS OF FICTION

監督：吉田大八 出演：大泉洋、松岡茉優、佐藤浩市

出版社を舞台にカリスマ男性編集長と若手女性社員が雑誌の存続を賭けて騙し合う、サプライズ満載のエンターテインング・ドラマ



梅切らぬバカ (2021) The Lone Ume Tree

監督：和島香太郎 出演：加賀まりこ、塚地武雅

自閉症の息子と彼を愛する年老いた母の温かい関係を中心に、自閉症を抱える者がコミュニティで生きることの簡単ではない現実をハートウォーミングなタッチで描くヒューマンドラマ



ぼけますから、よろしくお願ひします。～おかえりお母さん～ (2022)

I Go GaGa: Welcome Home, Mom

監督：信友直子 出演：信友良則、信友文子、信友直子

認知症の母を、90代の父が支え続ける。超高齢化社会における家族の姿を実の娘が温かく描く、感動のドキュメンタリー



大名倒産 (2023) WE'RE BROKE, MY LORD!

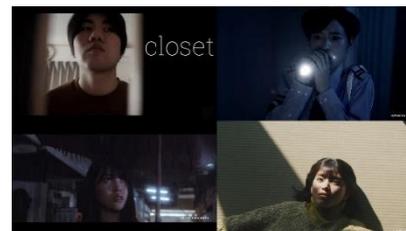
監督：前田哲 出演：神木隆之介、杉咲花、松山ケンイチ

借金返さないと切腹一死罪！自国の財政を立て直すために若きプリンスが奔走するサムライ・コメディ



Jホラー短編集 Japan Horror Film Competition

下津優太監督『みなに幸あれ BEST WISHES TO ALL』、中野滉人監督『closet』、ヤマモトケンジ監督『傘カラカサ KARAKASA』、三重野広帆監督『招待 The Invitation』の短編ホラー4作品。「第1回日本ホラー映画大賞」に輝いたJホラー短編集。



本事業連絡先 (フランス)

井上 遼 Ryo INOUE

パリ日本文化会館 広報・連携部次長

r.inoue@mcjp.fr / +33 1 44 37 95 08

101 bis, Quai Jacques Chirac, 95015, Paris, France

パリ日本文化会館上映プログラム

「オンライン日本映画祭 2024」開幕を記念して、パリ日本文化会館・大ホールにて特別上映！ フランス配信対象外の『ベイビーわるきゅーれ』と『銀河鉄道の父』に加え、『ぼけますから、よろしくお願いします。～おかえりお母さん～』の3作品を無料で上映します。さらには「高齢化社会」をめぐる関連講演会も。オフラインでも感動を分かち合いましょ！

上映チケット予約（無料）は[こちら](#)から！

6月5日（水）19時30分

ベイビーわるきゅーれ (2021)

Baby Assassins

監督：阪元裕吾 出演：高石あかり、伊澤彩織

凄腕の元女子高生殺し屋コンビが仕事を完璧にこなしながら、社会に適応しようと苦労する異色の迫力アクション青春コメディ！

フランス配信対象外



6月6日（木）17時00分

銀河鉄道の父 (2023)

FATHER OF THE MILKY WAY RAILROAD

監督：成島出 出演：役所広司、菅田将暉、森七菜

日本の国民的作家、宮沢賢治の短い生涯を父の視点から描き、日本のトップ俳優である役所広司と菅田将暉の二人の共演が感動を誘う家族の物語

フランス配信対象外/KINOTAYO 映画祭 2023 審査員特別賞



6月6日（木）19時30分

ぼけますから、よろしくお願いします。～おかえりお母さん～ (2022)

I Go GaGa: Welcome Home, Mom

監督：信友直子 出演：信友良則、信友文子、信友直子

認知症の母を、90代の父が支え続ける。超高齢化社会における家族の姿を実の娘が温かく描く、感動のドキュメンタリー

配信視聴可/関連講演会



関連講演会：

6月8日（土）14時 パリ日本文化会館・小ホール/オンライン配信

日本における高齢者雇用の長期化 Julien Martine 氏（パリ・シテ大学准教授）

<https://mcjp.fr/ja/la-mcjp/actualites/l-emploi-des-seniors-au-japon-jp>

■ JFF (Japanese Film Festival)

JF が 2016 年に「JFF アジア・パシフィック・ゲートウェイ構想」事業として ASEAN 10 か国およびオーストラリアを対象に発足させた日本映画祭「JFF (Japanese Film Festival)」。2017 年には対象国に中国とインド、2018 年にはロシアが加わった。2023 年の JFF は、10 か国で開催され、延べ 12 万人以上の動員を記録した。



■ 日本映画発信ウェブサイト「JFF+」 (<https://jff.jpj.go.jp/>)

「日本映画って何だろう?」という問いを掲げ、日本映画の魅力を、英語を中心とした多言語で世界中に発信するメディア。最新の日本映画ニュースやインタビューや対談等ユニークな特集記事を発信する「Read」、海外向けの日本映画専門のストリーミング配信プラットフォーム「Watch」、JF が実施する日本映画祭 (JFF) の最新情報やアーカイブを届ける「Join」という 3 つのセクションから構成。2022 年からは、「Watch」にて、日本の独立系映画館の紹介と、各館が推薦した作品を配信する企画「JFF+ INDEPENDENT CINEMA」が始まった。



■ 国際交流基金 (JF) について (<https://www.jpj.go.jp/>)

JF は世界の全地域において、総合的に国際文化交流事業を実施する日本で唯一の専門機関です。世界の人々と日本の人々の間でお互いの理解を深めるため、さまざまな企画や情報提供を通じて人と人との交流をつくりだしています。海外に 25 か国・26 の拠点をもち、各国の在外公館や関係機関と緊密に連携しながら、アジア、大洋州、米州、欧州、中東、アフリカ全域で活動を展開しています。



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

■ パリ日本文化会館 (MCJP) について (<https://mcjp.fr/>)

パリ日本文化会館は、1997 年の開館以来、国際交流基金の海外における最大級の日本文化の発信拠点として、日仏・官民共同で、文化と芸術の都パリから日本文化の発信を行っています。伝統文化からポップカルチャーまで、展示、舞台公演、映画、日本研究者を中心とした講演会、図書館、子ども向け事業、アトリエ事業等多角的に紹介すると同時にマンガ、茶道、書道、いけばな、着物、和食に日本酒等様々な体験講座や日本語講座も実施しています。

